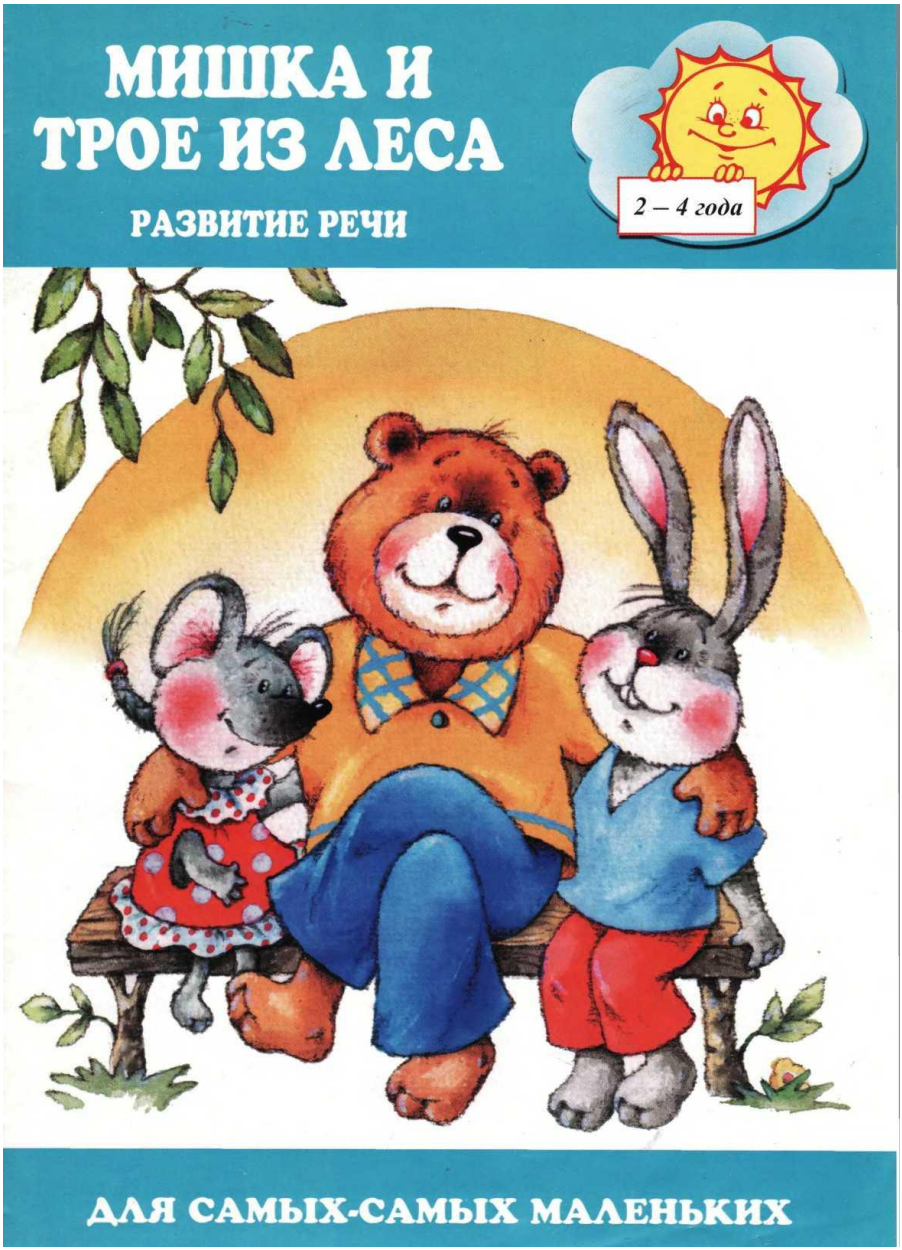
Мишка и трое из леса

Оксана Семеновна Ушакова

SHOUT
SHARE
IT



О. С. Ушакова

Мишка и трое из леса

Уважаемые родители! Эта книга продолжит знакомство вашего ребенка с симпатичным медвежонком Миком (первое знакомство произошло при чтении книги «Мишка и мышка«). Имя

его получилось из первых букв имени его родителей Михаила Ивановича Косолапова и Марии Ивановны Косолаповой. Читая за медвежонка текст, интонацией передайте его отношение к ребенку, и от имени Мика давайте задания, упражнения, играйте вместе.

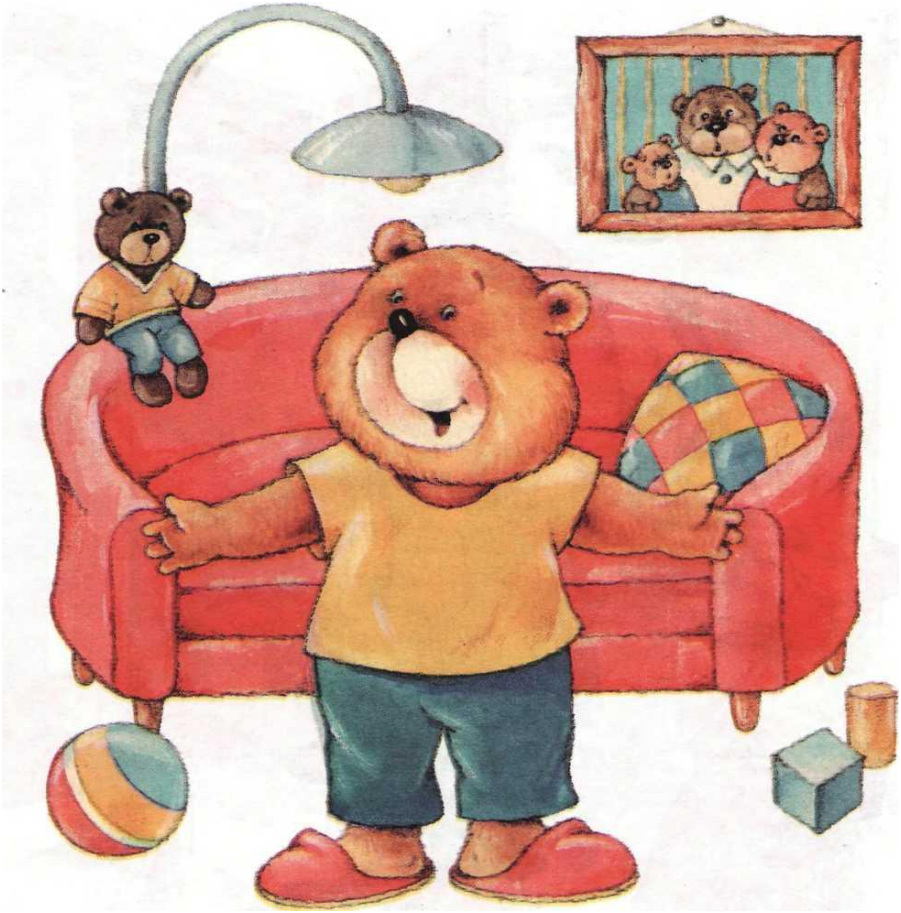
Задания медвежонок дает ребенку самые разнообразные: ответить на вопросы, вспомнить стихотворение, спеть песенку произнести чистоговорку (быстро или медленно, громко или шепотом). Взрослый должен дать ребенку высказаться, и лишь после этого он может подсказать правильный ответ. Если же ребенку предлагается рассказать (составить сказку, рассказ), то лучше всего в случае затруднения помогает совместное рассказывание, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает.

Такая совместная деятельность делает восприятие литературного произведения интересным и увлекательным. Особое внимание необходимо уделить беседе после чтения сказки. Она не должна быть назидательной, вместе с тем надо рассмотреть иллюстрации, спросить у ребенка, про кого ему читали сказку (рассказ), как разговаривают персонажи, повторить песенки, образные слова и выражения, диалоги героев сказки.

Некоторые эпизоды сказки надо повторить для того, чтобы ребенок обратил внимание на интонации, жесты и движения персонажей. Пусть ребенок покажет вам, как маленький, косолапый медвежонок садится на стульчик, как он из чашки ест, разговаривает с девочкой.

Эти игры и упражнения помогут ребенку продолжить свое ознакомление с миром слов. Он начинает понимать, что слова бывают разные, они звучат, каждое слово что–то называет, обозначает. Книга

поможет сделать речь вашего ребенка связной и выразительной и разовьет у него любовь к родному языку.



Здравствуй, дружок! Мы с тобой уже встречались, помнишь? Меня зовут Миша Косолапов или просто Мик, так зовут меня мама, Мария Ивановна Косолапова и папа, Михаил Иванович Косолапов. Я очень люблю, когда про меня читают стихи или поют песенки. Сначала ты расскажи мне стихотворения, которые ты знаешь обо мне, а я обещаю рассказать тебе интересную сказку про медведей.

Взрослый напоминает ребенку первые строчки стихотворения, а ребенок продолжает: «Уронили мишку на пол…», «Я рубашку сшила мишке…», «Мишка косолапый…». Предложите ребенку «показать», как мишка ходит, рычит, топает ногой. Попросите малыша описать своего мишку (коричневого, пушистого, лохматого, косолапого). Спросите, во что одет Мик, во что одет сам ваш малыш, объясните, что одним словом это называется одежда. Поинтересуйтесь, какая одежда висит (лежит) в шкафу малыша.

Это комната Мика. Посмотри, что здесь стоит? ***(Шкаф, стол, стулья).*** Одним словом это называется мебель. Посредине комнаты стоит стол. Для чего он нужен? Что делают за столом? ***(За столом едят, читают, пишут, рисуют).*** Что можно поставить на стол? ***(Книги, игрушки, бумагу, краску).*** Посмотри, у стола крепкие ножки, они стоят, как братцы, сосчитай, сколько их? ***(Четыре).*** Отгадай загадку: «Четыре братца под одной крышей стоят, что это?» ***(Стол).*** Рядом со столом стоят… ***(стулья).*** Они сделаны из дерева, значит, они… ***(деревянные).*** Какие предметы мебели ты знаешь? Я начну, а ты продолжи: стол, стул… ***(кровать, шкаф, кресло, диван).***

Мишка ждет в гости свою подружку — Мышку. Пришла Мышка не одна, а с зайчиком (его зовут Зай). Пригласил их Мик к столу. Мишка дал Мышке маленький… стульчик, себе взял стул побольше, а Заю достался ***(не большой и не маленький, а средний стул).*** У Мышки стул низкий, а у Мика — высокий, а у Зая не высокий и не низкий, а средний.

Достал Мик бумагу и стал рисовать. Мик взял себе карандаш толстый и длинный. Как ты думаешь, какой карандаш достался Мышке? ***(Тонкий и короткий).***

Порисовали друзья, и Мик предложил им поиграть в любимую игру. Какая это игра? ***(Прятки).*** В комнате много мебели. Куда можно спрятаться? Под… ***(стол, стул, кровать),*** за… ***(шкаф, кресло, диван),*** на… ***(шкаф).*** Аты бы куда спрятался?

Поиграли малыши, и Мик пригласил их попить чаю. Поставил на стол чашки, блюдца, чайник, конфеты, сахар, салфетки, сухари, да все перепутал: конфеты положил на блюдце, салфетки в чашку, а сахар и сухари прямо на стол. Мышка сразу заметила, что не все в порядке на столе, да сама точно не знала, куда что надо положить. Давай поможем Мику! Сахар кладут в сахарницу, конфеты… *(в конфетницу),* сухари… *(в сухарницу),* а салфетки… *(в салфетницу).*

Пошли гости руки мыть. Сначала открыли кран с горячей водой, потом с холодной. И потекла из крана какая вода? *(Теплая, прохладная).* Помыли малыши руки, а Мик их приглашает: «Садитесь, пожалуйста, за стол, будем чай пить!» Взял Мик в руки блюдце, поставил на него чашку, стали малыши пить чай. Когда попили, Мышка сказала Мику спасибо тоненьким голосочком: «Пи–пи–пи, спасибо тебе, Мик! Спасибо тебе, Мик!» Зай тоже поблагодарил Мика.

А ты знаешь, как одним словом назвать чашки, блюдца, ложки? *(Это посуда).* Какую посуду ты еще знаешь? Расскажи, какая у тебя чашка? *(Синяя, красивая…)* Для чего нужна чашка? *(Пить чай, кофе, сок, молоко, воду).* Что ты больше всего любишь пить из своей чашки?

Мышка и Зай стали просить Мика рассказать им сказку про медведей. Хочешь и ты послушать эту сказку? Называется она «Три медведя».

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была отворена; она посмотрела в дверь, видит — в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иваныч. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали её Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

В доме было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михайлы Иванычева. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровнина; третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая. Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки; и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех.

Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой

- Михайлы Иваныча, другой поменьше — Настасьи Петровнин, и третий маленький, с синенькой подушечкой — Мишуткин. Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул — на нём было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась — так было хорошо. Она взяла синенькую чашечку на колени и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле.

Стульчик проломился, и она упала на пол. Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна большая — Михайлы Иванычева, другая средняя — Настасьи Петровнина, а третья маленькая — Мишенькина. Девочка легла в большую — ей было слишком просторно; легла в среднюю — было слишком высоко; легла в маленькую — кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула.

А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

- Кто хлебал в моей чашке?

Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко:

- Кто хлебал в моей чашке?

А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

- Кто хлебал в моей чашке и всё выхлебал?

Михайло Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его в места?

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

- Кто сидел на моем стуле и сломал его?

Медведи пришли в другую горницу.

- Кто ложился в мою постель и смял её? — заревел Михайло Иваныч страшным голосом.

- Кто ложился в мою постель и смял её? — зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

- Кто ложился в мою постель?

И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:

- Вот она! Держи, держи! Вот она! Ай–я–яй! Держи!

Он хотел её укусить.

Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали её.

Прочитав сказку, поговорите с ребёнком о сказке, ориентируясь на наши вопросы.

Расскажи, как девочка заблудилась? *(Пошла в лес по грибы, ягоды).*Что увидела девочка в лесной избушке? *(Стол, стулья, кровати).* Назови всех медведей *(Михаил Потапыч, Настасья Петровна, Ми шутка).*

Какой Михаил Потапыч? Сам он… *(большой).* Голос… *(толстый).* Идёт–бредёт… *(тоор–тоор–тоор).* Какая Настасья Петровна? Сама она… *(поменьше).* Голос… потоньше. Идёт–ступает… *(топ–топ–топ).*

Какой Мишутка? Сам… *(маленький).* Голос… *(тоненький, писклявый)* не идет, а бежит… *(топ–топ–топ–топ).*

Что сказали медведи о стульях? О своих мисках? Расскажи, как медведи нашли девочку.

Надо приготовить из цветной бумаги в двух экземплярах четыре кружочка разной величины, два треугольника (один побольше, другой поменьше), квадрат, три полоски разной ширины и длины.

После чтения предложите ребенку: «Давай с тобой поиграем в сказку «Три медведя». Вместе будем выкладывать полосочки.

Как начинается сказка? Заблудилась девочка и вдруг… избушку увидела. Вот этот кружок будет головка девочки. Нарисуем ей лицо: глаза, нос, рот, а из треугольника сделаем ей сарафан. Вот и получилась девочка. Из квадрата и треугольника сделаем избушку. Вернулись домой медведи.

На большой полоске по кружку–трафарету ребёнок рисует кружок–мордочку, подрисовывает уши — это Михаил Иванович; на полоске поменьше рисует кружок поменьше, ушки, глаза — это Настасья Петровна, а из маленького кружочка рисуется мордочка Мишутки.

Можно дать ребенку в руки игрушку–медвежонка, он будет говорить за кого–то из персонажей сказки, а вы — отгадывать. Затем поменяйтесь ролями — пусть ребенок отгадает, чьим голосом вы скажете: «Кто сидел на моём стуле?..»

На следующий день вернитесь к книге и повторите ребенку сказку, а затем снова обыграйте её.